

TRABAJO SOCIAL Y DIVERSIDAD SOCIOCULTURAL

CARÁCTER	ECTS	SEMESTRE	DEPARTAMENTO	IDIOMA
OPTATIVA	6	6º	Trabajo Social y Servicios Sociales	Español
MÓDULO: ÁMBITO DE LA INTERVENCIÓN EN EL TRABAJO SOCIAL				
MATERIA: DIVERSIDAD CULTURAL Y RELACIONES ENTRE GRUPOS ÉTNICOS				

PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

La diversidad socio-cultural no es un fenómeno de reciente aparición en el Estado Español, de hecho la construcción nacional en la España democrática se ha llevado a cabo contemplando la existencia de minorías culturales, pero consecuencia de la transformación de España en destino de importantes flujos migratorios la diversidad ha sufrido un fuerte incremento.

A la hora de llevar a cabo una intervención social en esta realidad no se puede ignorar el impacto que sobre el desarrollo de las personas, grupos y comunidades tienen las normas, los valores, las creencias y actitudes propias de las diferentes culturas de origen.

Por ello se trata de ayudar al alumno a elegir y configurar estrategias de intervención social que partiendo de la toma de conciencia de los propios bienes culturales, además cuente con categorías analíticas adecuadas al objeto de conocimiento.

Se trata de favorecer actitudes intelectuales y vitales que le permitan realizar en el futuro una intervención social adecuada a un tiempo de incertidumbre en un mundo que precisa hacer posible la convivencia de ideas, gentes y costumbres muy diferentes. Y ello conjugando el respeto a la diferencia y la defensa de los derechos humanos.

REQUISITOS PREVIOS

No se contemplan.

1. COMPETENCIAS

- Ser conscientes de los contornos de la propia identidad para mejor abrirse a la comunicación con personas diferentes: clase, género y etnia.
- Hacer conscientes los propios prejuicios y las actitudes etnocéntricas. Aprender a relacionarse con personas pertenecientes a diferentes culturas.
- Disponer de unas categorías analíticas que permitan analizar y comprender la pluralidad cultural.
- Ser capaces de canalizar consenso y conflicto en las relaciones entre diferentes realidades socioculturales.
- Conocer las diferentes estrategias de gestión de la diversidad cultural y las consecuencias en el desarrollo individual y social.

2. CONTENIDOS

Tema 1. Marco conceptual de la Diversidad Cultural.

Tema 2. Como nos percibimos los unos a los otros: los estereotipos, los prejuicios,

la discriminación. Diferentes explicaciones a la necesidad psicológica de simplificar el mundo. Sensibilización y aprendizaje del respeto a las diferencias.

Tema 3. Conceptos básicos: cultura, identidad, minoría étnica, etnocentrismo, relativismo cultural, asimilación, multiculturalismo, interculturalidad, segregación, discriminación, racismo, integración y exclusión.

Tema 4. Educación y diversidad sociocultural.

Tema 5. Diferentes modelos de gestión de la diversidad socio cultural.

Tema 6. Intervención social con la Minoría étnica Gitana.

Tema 7. Intervención social con las personas inmigrantes.

Familia, personas con diversidad funcional, mayores, mujeres...

Tema 8. La mediación intercultural del/la trabajador social.

Tema 9. El lenguaje no es neutro. Competencias comunicativas del/la profesional.

3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y ACTIVIDADES FORMATIVAS

Resultado de Aprendizaje	Actividades Formativas
1. El estudiante identifica su participación en los bienes de cultura: clase, género y cultura.	1. Exposición de la profesora en el aula. 2. Análisis de textos en grupos de trabajo. 3. Tutorías individuales.
2. Comprende cómo nos percibimos los unos a los otros: los estereotipos, los prejuicios, la discriminación y conoce las diferentes explicaciones dadas a la necesidad psicológica de simplificar el mundo. Sensibilización y aprendizaje del respeto a las diferencias.	1. Exposición de la profesora en el aula. 2. Presentación de los Incidentes críticos para favorecer el desarrollo de las etapas de formación y sensibilización. 3. Estudio y solución de situaciones de la vida cotidiana. 4. Tutoría grupal. 5. Tutoría individualizada
3. El/la estudiante conoce y comprende los siguientes conceptos básicos: cultura, identidad, minoría étnica, etnocentrismo, relativismocultural, asimilación, multiculturalismo, interculturalidad, segregación, discriminación, racismo, integración, exclusión.	1. Exposición de la profesora en el aula. 2. Elaboración grupal de una recopilación de artículos en relación a la diversidad cultural utilizando material bibliográfico seleccionado previamente. 4. Tutoría grupal. 5. Tutoría individual.
4. El/la estudiante conoce y comprende la mediación de la diversidad sociocultural y las fases de la regulación del conflicto.	1. Exposición de la profesora a en el aula. 2. Análisis de textos en grupos de trabajo. 3. Tutoría grupal.
5. El/la estudiante conoce y comprende la influencia de la de la diversidad cultural en la educación.	1. Exposición de la profesora en el aula. 2. Visionado de un video de diversidad cultural en España. 2. Análisis individual de textos de Park y Engels sobre la ciudad. 3. Tutoría individual.

6. El/la estudiante conoce y comprende la no neutralidad del lenguaje y como los expertos y los medios de comunicación influyen en nuestra visión.	1.- Exposición de la profesora en el aula. 2.- Trabajo individual de análisis de textos sobre la poda del lenguaje. 3.- Tutoría individual.
7.- El/la estudiante conoce, comprende y diferencia los diferentes modelos de gestión de la de la diversidad cultural.	1.- Exposición de la profesora en el aula. 2.- Trabajo personal de análisis de textos sobre los diferentes modelos de gestión de la diversidad cultural. 3.- Tutoría individual diversidad cultural.
8.- El/la estudiante conoce, comprende, diferencia y es capaz de aplicar los diferentes enfoques a la Intervención Social con: La Minoría étnica Gitana y personas inmigrantes.	1. Exposición de la profesora de casos prácticos en el aula. 2. Análisis de los casos en grupos de trabajo. 3. Prueba escrita de carácter individual: resolución de un caso práctico. 4. Tutoría grupal. 5. Tutoría individual.

i

ACTIVIDADES FORMATIVAS	
Actividad Formativa	ECTS
1, Clases teóricos – magistrales en el contexto de un grupo grande (entre 75 y 85 estudiantes)	1,5
2. Prácticas en el aula y trabajos dirigidos y supervisados por el profesor/a	1
3. Trabajo autónomo del estudiante	3
4. Tutorías y supervisión académica	0,3
5. Actividades de evaluación de la adquisición de competencias	0,2
Total	6

4. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Pruebas escritas de carácter individual (entre el 40% y el 60% de la calificación).
- Pruebas escritas de carácter grupal (entre el 30% y el 40% de la calificación).
- Otras formas de evaluación del rendimiento (entre el 20% y el 30% de la calificación).

5. BIBLIOGRAFÍA

- **Abdelaziz, M, Cuadrado, A y Gaitán, L.** (2004). *La Intervención Social con colectivos inmigrantes*. Madrid: Universidad Pontificia de Comillas.
- **Barró Asociación.** (2009). *Relatos de gitanas, diez años después*. Madrid: Popular.
- **Bauman, Z.** (2002). *La cultura como praxis*. Barcelona: Paidós.
- **Bauman, Z.** (2009). *Confianza y temor en la ciudad. Vivir con extranjeros*. Arcadia: Barcelona.
- **Bourdieu, P.** (2000). *La miseria del mundo*. Argentina: Fondo Social y económico.
- **Davis, A.** (2004). *Mujeres, raza y clase*. Madrid: Akal.

- **Essomba, M. A.** (2012). *Inmigración e interculturalidad en la ciudad*. Barcelona: Craó.
- **Finkelkraut, A.** (2004). *La derrota del pensamiento*. Barcelona: Anagrama.
- **Giddens, A.** (2000). *Modernidad e identidad del yo*. Barcelona: Península.
- **Maalouf, A.** (2010). *Identidades Asesinas*. Madrid: Alianza Editorial.
- **Malgesini, G y Giménez C.** (2000). *Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad*. Madrid: Catarata.
- **Morin, E.** (2005). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Barcelona: Paidós.

- **Nash, M.** (2005). *Inmigración, género y espacios urbanos*. Bellaterra: Barcelona.
- **Ramírez, E.** (2011). *Etnicidad, Identidad, Interculturalidad. Teorías, conceptos y procesos de la relacionalidad grupal humana*. Madrid: Cera.

- **Kutukdjian, G y Corbett, J.** (2009). Informe Mundial de la UNESCO. *Invertir en la diversidad cultural y el diálogo intercultural*. Paris: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
- **Said, E.** (2005). *Cubriendo el Islam*. Barcelona: Debate.
- **San Román, T.** (2010). *La diferencia Inquietante: viejas y nuevas estrategias culturales de los gitanos*. Madrid: Siglo XXI.

- **Sampedro, J. L.** (2007). *Escribir es vivir*. Barcelona: Nuevas Ediciones de Bolsillo.
- **Wacquant, L.** (2007). *Los condenados de la ciudad. Guetos, periferia y Estado*. Argentina: Siglo XXI.

- REVISTAS

Cuadernos de Trabajo Social. Universidad Complutense.
 Servicios Sociales y Política Social. Consejo General de Trabajo Social.
 Trabajo Social Hoy. Colegio de trabajadores sociales y asistentes sociales de Madrid.
 Portularía. Universidad de Huelva.
 Trabajo Social y Salud. Universidad de Zaragoza.
 Alternativas. Cuaderno de Trabajo Social. Universidad de Alicante.
 British Journal of Social Work. Asociación Británica de Trabajadores Sociales.
 Health and social work. National Association of Social Workers (NASW).
 Revistas científicas del CSIC.